

## Importancia de las inteligencias múltiples en los aprendices: una propuesta de identificación de modelos nicaragüenses según parámetros de Gardner

Importance of multiple intelligences in learners: A proposal for the identification of Nicaraguan models according to Gardner's parameters



Recibido: marzo 2022

Aceptado: septiembre 2022

ISSNL:2959-9962/ ISSN: 2959-9679

<sup>1</sup>Tamara Pereira-Martín

Email: [tamara.pereira@uamv.edu.ni](mailto:tamara.pereira@uamv.edu.ni)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4105-940X>

<sup>2</sup>Tirso Celedón-Lacayo

Email: [tceledon@uamv.edu.ni](mailto:tceledon@uamv.edu.ni)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8016-3496>

### Resumen

Se aprende mejor cuando los procesos educativos van acompañados de emociones, motivación e intereses, según las capacidades individuales. Los aportes de Gardner, con la teoría de las inteligencias múltiples, abona a la certeza que el aprendizaje centrado en el estudiante es el mejor camino para un desarrollo pleno y feliz. La innovación educativa que incorpore nuevos enfoques puede ayudar a mejorar la calidad de la educación en Nicaragua. Sin embargo, cuando provienen de otras realidades, éstas pueden resultar lejanas y difíciles de asimilar para los actores locales. El propósito de este trabajo es presentar modelos de inteligencias múltiples, que tanto docentes como estudiantes puedan reconocer como parte de su entorno pasado y presente, con los cuales se puedan identificar y adoptar como ejemplos dignos de ser emulados, de este modo dichos modelos se sienten accesibles, palpables, reales y creíbles, siendo todos personajes nicaragüenses. Se proponen 16 modelos, para cada una de las ocho inteligencias propuestas por Gardner, se asigna uno para cada género femenino y masculino; además se incluye la inteligencia existencial, en vías de confirmación por parte del autor. Se trata

de una selección subjetiva de los autores que toma en cuenta el reconocimiento nacional e internacional de los aportes científicos, culturales o deportivos entre otros, de las personalidades propuestas. La Teoría de Inteligencias Múltiples, ejemplificada a través de modelos nicaragüenses, plantea una oportunidad para los docentes y que esto puedan entender las distintas combinaciones de inteligencias de sus alumnos a fin de prepararse con las herramientas alternativas para facilitar la gestión educativa del aprendizaje de cada individuo.

**Palabras clave:** Inteligencias múltiples, innovación educativa, formación docente.

### Abstract

Learning is best when educational processes are accompanied by emotions, motivation, and interests, according to individual abilities. Gardner's contributions to the multiple intelligences theory support that student-centered learning is the best path to full and happy development. Educational innovation that incorporates new approaches can help improve the quality of education in Nicaragua. Howe-

<sup>1</sup> Estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Humanidades y Relaciones Internacionales de la Universidad Americana y del doctorado de la Universidad de Salamanca.

<sup>2</sup> Estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Humanidades y Relaciones Internacionales de la Universidad Americana y del doctorado de la Universidad de Salamanca.

ver, when they originate from other realities, they can be distant and difficult to assimilate for local participants. The purpose of this paper is to present models of multiple intelligence, that teachers and students alike can recognize as part of their past and present environment, with which they can identify and adopt as worthy examples of being emulated, thus, they feel accessible, palpable, real and credible, being all Nicaraguan characters. Sixteen models are proposed, one per gender, male and female, for each of the eight intelligences suggested by Gardner. Existential intelligence, which is in the process of being confirmed by the author, is also included. It is a subjective selection of the authors that consider the national and international recognition of the scientific, cultural, or sports contributions, among others, of the proposed personalities. The Theory of Multiple Intelligences, exemplified through Nicaraguan models, presents the opportunity for teachers to understand the different combinations of intelligence of their students, in order to prepare themselves with alternative tools that facilitate the educational management of each individual's learning.

**Keywords:**

Multiple intelligences, educational innovation, educator training.

**1. Importancia de la identificación de las inteligencias múltiples en los aprendices**

La educación, precedida de un adecuado consenso curricular, es la que transforma a los individuos a través de la construcción de conocimientos, para que se integren y aporten al desarrollo de lo que conocemos hoy como sociedad. Si la teoría educativa es como un juego de lego, donde los conocimientos adquiridos a lo largo de generaciones anteriores son piezas de un andamio para construir nuevos paradigmas acordes a nuevos contextos sociales, políticos, tecnológicos y ambientales, entre otros;

es menester estar abiertos a incorporar nuevas perspectivas a los enfoques de partida. La inteligencia emocional forma parte de esa nueva visión, sabiendo que la educación ya no se puede reducir a lo académico, porque se aprende mejor cuando los conocimientos van acompañados de emociones, motivación e intereses, según las capacidades individuales. Los aportes de Gardner, con la teoría de las inteligencias múltiples, abona a la certeza que el aprendizaje centrado en el estudiante es el mejor camino para un desarrollo pleno y feliz.

Los resultados de Nicaragua presentados por la UNESCO en el Reporte Ejecutivo del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019), elaborado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), son poco alentadores y señalan la necesidad de cambios en la gestión de la educación. La innovación educativa que incorpore nuevos enfoques puede ayudar a mejorar la calidad de la educación en Nicaragua. Sin embargo, cuando provienen de otras realidades, éstas pueden resultar lejanas y difíciles de asimilar para los actores locales. El propósito de este trabajo es presentar modelos de inteligencia múltiples, que tanto docentes como estudiantes puedan reconocer como parte de su entorno pasado y presente, con los cuales se puedan identificar y adoptar como ejemplos dignos de ser emulados, porque los sienten accesibles, palpables, reales y creíbles, siendo todos personajes nicaragüenses.

Los modelos que se proponen son dieciséis, un modelo femenino y uno masculino para cada una de las ocho inteligencias de Gardner, y, además incluye la inteligencia existencial, en vías de confirmación por parte del autor. La selección de los modelos toma en cuenta el reconocimiento nacional e internacional de los aportes científicos, culturales o deportivos

entre otros, de las personalidades propuestas. Además, a través de la información bibliográfica se buscó evidencias del impacto de estos modelos en su época y más allá, la persistencia en su trabajo creativo o profesional, los aportes a la sociedad e identidad nicaragüense. No se incluye biografías completas, únicamente una clara caracterización según el tipo de inteligencia definida por Gardner. Se considera, sin embargo, una elección subjetiva de los autores.

## 2. Marco conceptual

Howard Gardner presentó su Teoría de Inteligencias Múltiples (IM) en el año 1983, en su libro, *Frames of Mind*, con el cual cambia la visión sobre la inteligencia humana centrada en el coeficiente intelectual. Define la “inteligencia” como “la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner, 2001, p.5). A su juicio, son ocho los “criterios” para señalar una inteligencia: 1) Posible aislamiento por daño cerebral, 2) La existencia de *idiots savants*, prodigios y otros individuos excepcionales, 3) Una operación medular o conjunto de operaciones identificables, 4) Una historia distintiva de desarrollo, junto con un conjunto definible de desempeños expertos de “estado final”, 5) Una historia evolucionista y la evolución verosímil, 6) Apoyo de tareas psicológicas experimentales, 7) Apoyo de hallazgos psicométricos y 8) Susceptibilidad a la codificación en un sistema simbólico (pp. 62-65). Con dichos criterios presenta el análisis de ocho inteligencias, siendo las siguientes: inteligencia lingüística, inteligencia musical, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, e inteligencia naturalista, dejando espacio para una novena inteligencia, la existencial.

Gardner (2001) explica que no existen inteligencias “puras” y que la cultura ejerce

una fuerza condicionante importante en el desarrollo de las inteligencias. El medio cultural en el cual se desarrolla el infante puede influir en la adquisición de capacidades, al igual que programas puntuales como el Proyecto “Susuki” en Japón pueden influir sobre generaciones enteras. De allí que el conocimiento de las diferentes inteligencias, cómo estimularlas y potenciarlas desde temprana edad, puede cambiar el curso de la educación, hacia una educación más personalizada, con resultados más predefinidos.

## 3. Modelos de inteligencias múltiples en Nicaragua

Según Gardner (2001) “la competencia lingüística es la inteligencia —la competencia intelectual— que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana” (p.72). El poeta, pero también los escritores, periodistas y oradores tienen múltiples sensibilidades: hacia el significado y connotaciones de las palabras o semántica, hacia los sonidos, ritmos y métrica o fonología, hacia el orden de las palabras o sintaxis y finalmente, en la forma de emocionar, convencer, transmitir información y complacer. Según los criterios de Gardner, la sintaxis y la fonología son medulares, mientras la semántica y la pragmática incluyen entradas de otras inteligencias (como las inteligencias lógico-matemática y la personal). Rubén Darío, poeta por excelencia, quien marcó un hito en la literatura española, transformándola hacia el modernismo, denominado príncipe de la lengua castellana. Es un poeta universal, traducido en más de diez idiomas, con una vasta divulgación de su obra. La representante femenina de esta inteligencia, es Mariana Sansón Argüello, primera mujer miembro de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Pablo Antonio Cuadra, citado por Tünnermann (2007), expresa “es un caso absolutamente sorprendente y femenino de la relación del poeta con la palabra”. Su poesía es de “sencillez

formal, riqueza metafórica y hondo significado” (Tünnermann, 2007). Polifacética, es también diseñadora, pintora y escultora.

Según Gardner (2001), “de todos los dones con que pueden estar dotados los individuos ninguno surge más temprano que el talento musical”, a veces de proveniencia genética. Los principales elementos que constituyen la música son el tono (melodía), el ritmo (frecuencia de sonidos) y el timbre. La preponderancia del tono o del ritmo depende de las culturas, pero en todos los casos, la música tiene la facultad de traspasar el alma y los sentimientos. Cabe señalar, que “los mecanismos con los cuales se comprende y almacena el tono difieren de los que procesan otros sonidos, en particular los del lenguaje”, explica Diana Deutsch, citada por Gardner (2001, p.100). Los individuos con talento musical pueden ser compositores o intérpretes, directores de orquesta, cantantes o instrumentistas. El representante de la inteligencia musical es el leonés, José de la Cruz Mena, conocido como el “divino leproso”. A pesar de su enfermedad, compuso hasta su muerte obras de gran originalidad, como el vals “Ruinas”, que le valió el primer premio de los primeros Juegos Florales de León en 1904. Su contraparte femenina es Marina Cárdenas, conocida como la “Gordita de oro”, aclamada interprete de boleros, con numerosos reconocimientos a su carrera artística.

Gardner, (2001) explica que la inteligencia logicomatemática, a diferencia de las lingüística y musical, no tiene sus orígenes en la esfera auditivo-oral, sino en el manejo de los objetos, con desarrollo hacia la abstracción. “Es muy posible que la característica más importante y menos reemplazable del don del matemático sea la habilidad para formar con destreza largas cadenas de razonamiento” (p.115). Agrega que, “en el centro de la destreza matemática se encuentra la habilidad para reconocer problemas significantes, y luego resolverlos” (p.119). Por ello las matemáticas van

de la mano con la ciencia. El progreso va acompañado de las matemáticas. Requieren esta inteligencia los matemáticos, científicos, ingenieros, contadores, entre otros. Representa esta inteligencia el Dr. Jorge Huete-Pérez, doctor en bioquímica y biología molecular, fundador del Centro de Biología Molecular de la Universidad Centroamericana UCA (1999); primer centro de investigación y entrenamiento en biología molecular y biotecnología del país. En 2009 se convirtió en Presidente fundador de la Academia de Ciencias de Nicaragua. Por su parte, la Dra. Celina Ugarte, primera mujer graduada en ingeniería civil en Nicaragua, en el año 1958, representa a las mujeres (en esta área), siendo, además, la primera doctora en ingeniería civil con una especialidad en ingeniería estructural e ingeniería sísmica.

La inteligencia espacial está relacionada a la habilidad de percibir una forma o un objeto. “El hemisferio derecho del cerebro es el sitio más importante para el procesamiento espacial” (Gardner, 2001, p.146). Las capacidades espaciales se utilizan tanto para trabajar como transformar las representaciones gráficas bi y tridimensionales, mapas o diagramas, así como orientarse en el espacio físico, por lo que estas habilidades las requieren los arquitectos, artistas visuales, escultores y cineastas, marinos entre otros. Helio Gutiérrez, ceramista de San Juan de Oriente, heredero de la cultura pre-colombina, representa esa inteligencia espacial. Según Gardner (2001) dicha inteligencia se puede observar, desde tiempos remotos, en todas las culturas del mundo. Con su obra “Hombre-Pez” fue ganador del premio Unesco de cerámico en 1999. En contraparte, la representante femenina, originaria de la costa Caribe, fue June Beer, pintora autodidacta, quien representó a la población mulata, caribeña e indígena, así como los paisajes del Atlántico; en su estilo personal prevaleció el color, el simbolismo y la fuerza expresiva de sus cuadros con sus figuras grandes, contorneadas de manera

nítida y amplias zonas de colores.

Una característica de la inteligencia cinestésicocorporal, según Gardner (2001) “es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, para propósitos expresivos al igual que orientados a metas”, así como para trabajar en objetos que requieren de movimientos motores finos de dedos y manos o también movimientos gruesos del cuerpo (p.165). La actividad motora es compleja, “requiere la coordinación de una variedad vertiginosa de componentes neurales y musculares en una forma muy diferenciada e integrada” (p.168), con una tendencia al predominio del hemisferio izquierdo. Así se incluye bailarines, atletas, actores y mimos entre otros. “De todos los usos del cuerpo, ninguno ha alcanzado mayores alturas, ni lo han desplegado las culturas en forma más variable que la danza” (Gardner, 2001, p.177). Nicaragua no es la excepción y destaca como representante a Irene López, bailarina, maestra del folclore cuya vida ha dedicado al rescate y promoción de la danza, como parte de la identidad cultural. Asimismo, en este perfil Alexis Argüello, conocido como el “flaco explosivo” o también “caballero del ring”, tricampeón mundial de boxeo, declarado “Deportista del Milenio” en 1999. Considerado como el “Mejor Deportista Nicaragüense de Todos los Tiempos”, según sus seguidores.

Gardner (2001) relaciona dos tipos de inteligencias, la intrapersonal que busca el conocimiento de los sentimientos propios, y la interpersonal, enfocada en la observación y relación con otras personas. Aduciendo que “no se puede desarrollar ninguna de las dos formas de inteligencia sin la otra” (p.190) las llama inteligencias personales. Sus características distintivas como la empatía, la solidaridad, la cohesión y organización de grupo y el liderazgo se pueden encontrar en dirigentes políticos y religiosos, educadores, terapeutas, consejeros, asistentes sociales o chamanes. Es importante

recaltar que el desarrollo y reconocimiento de las inteligencias personales se enmarca en los sistemas simbólicos de cada cultura por lo que “habrá características universales de cualquier sentido de persona o yo, pero también matices considerablemente culturales que reflejarán una serie de factores históricos e individualizantes” (Gardner, 2001, p.215). Los representantes de las inteligencias personales son los educadores, doña Josefa Toledo de Aguerri y don Edelberto Torres. Ambos aportaron al desarrollo de la educación en Nicaragua, promoviendo la transformación pedagógica de la educación. A Doña Chepita se le debe la fundación de escuelas para señoritas y el pre-escolar Modelo entre otros, mientras don Edelberto Torres fundó las escuelas normales, e impulsó reformas importantes desde el ministerio de educación. De forma adicional, es profundo conocedor de la obra de Rubén Darío, mientras doña Chepita es pionera del feminismo en el país.

La inteligencia naturalista fue integrada posteriormente a su propuesta original de siete inteligencias. Está relacionada directamente a la observación y apreciación de la naturaleza. Conlleva la capacidad de distinguir y clasificar los miembros de una especie, la consciencia de coexistencia con otras especies y la sensibilidad al medio ambiente. Está presente en los ecologistas, biólogos, botánicos o activistas en defensa de los animales. Claro ejemplo es el botánico, Miguel Ramírez Goyena, quien en 1903 publicó “Flora Nicaragüense”, obra de clasificación de la flora nicaragüense. Según Arellano (1998), es el más conocido hombre de ciencia en Nicaragua. En el género femenino destaca Mirna Moncada, licenciada en biología, experta en temas de desarrollo sostenible y medioambiente y copropietaria de la Reserva Silvestre Las Guacamayas. Profesional incansable en la promoción de la defensa del medioambiente a través de la promoción y cuidado de las reservas silvestres del país lo que le merece el reconocimiento “Orgullo de mi País, en Amor a Nuestra Madre Tierra” por el Ministerio del Ambiente

y los Recursos Naturales (MARENA), en mayo 2017.

Finalmente, Gardner en el libro “La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI” incluye una novena inteligencia, la existencial. Se relaciona a la espiritualidad del ser humano y, la tienen en alto nivel los monjes, rabinos, sacerdotes, imanes y líderes religiosos. En Nicaragua, Arellano (1998) destaca la devota vida de Sor María Romero, quien dedicó la mayor parte de su vida a la atención de los pobres, en el vecino país de Costa Rica. Conocida por su espíritu festivo, gran trabajadora y con especial sensibilidad social le atribuyen milagros. Fue beatificada por Juan Pablo II el 14 de abril 2002, siendo la segunda mujer centroamericana a quien la iglesia católica le otorga este reconocimiento. Mariano Dubón, nacido en León y conocido como el Padre Dubón, por su parte, alcanzó fama de santo por su personalidad humilde y consagrada protección de la niñez desvalida. Su obra principal fue la fundación en 1899, de un hospicio para niños pobres y abandonados, contiguo al templo de San Juan de Dios, estableciendo en él, talleres de carpintería, sastrería y zapatería y organizó una banda musical (Arellano, 1998).

#### 4. Conclusión

La Teoría de Inteligencias Múltiples, ejemplificada a través personas nicaragüenses, presenta la oportunidad para los docentes de entender las distintas combinaciones de inteligencias de sus alumnos a fin de prepararse con las herramientas alternativas para facilitar la gestión educativa del aprendizaje de cada individuo. La preparación docente se vuelve vital para poder intervenir tanto en la identificación del tipo de inteligencias de los educandos, así como también en las aplicaciones de las técnicas de enseñanza que estarán en dependencia de las identificaciones de dichas características, ofreciendo la posibilidad de adaptación

a sus necesidades y por tanto una mejora en la calidad de la educación y del funcionamiento cognitivo de los alumnos (Pérez y Beltrán, 2006).

Lograr identificar en el entorno las fortalezas de cada persona que nos rodea, facilitará la comunicación, interacción, y fortalecerá los sentimientos positivos que dan como resultado una verdadera motivación para anteponer el aprendizaje ante cualquier distracción. En Nicaragua, país de poetas y donde el deporte “rey” es el béisbol<sup>1</sup>, demuestra un condicionante cultural, ¿podría la educación a través de la aplicación de las IM estimular la motivación por las ciencias, por ejemplo?

#### 5. Referencias Bibliográficas

Arellano, Jorge Eduardo (1998). Héroes sin fusil:140 nicaragüenses sobresalientes. Editorial Hispamer. Managua, Nicaragua.

Gardner, Howard (2001). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica. ISBN: 958-38-0063-5. Impreso en Colombia.

Pérez Sánchez, Luz, & Beltrán Llera, Jesús (2006). Dos décadas de «inteligencias múltiples»: implicaciones para la psicología de la educación. Papeles del Psicólogo, 27(3),147-164. [fecha de Consulta 3 de diciembre de 2021]. ISSN: 0214-7823. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827304>

Tijerino Mantilla, E. (2011). ¡Bravo Denis! Producciones Doble Play. Managua, Nicaragua.

Tünnermann Bernheim, Carlos (2007), Valores de la cultura nicaragüense, 4ta. Edición, Managua, CNE. ISBN: 99924-42-17-4.

<sup>1</sup> El mayor representante de este deporte es Denis Martínez (Granada, 14 de mayo de 1954), jugador de Grandes Ligas, quien saltó a la fama mundial por realizar un “juego perfecto”, siendo el lanzador número 13 y primer latinoamericano en lograrlo, tal como lo destaca Edgard Tijerino (2011) en su libro biográfico sobre el deportista.

## 6. Anexos

**Inteligencia lingüística-narrativa:** permite a los individuos comunicarse y darle un sentido al mundo mediante el lenguaje. Considera la incorporación de relatos y narraciones.

**Mariana Sansón Argüello** (León 06/06/1918-06/05/2002): poeta, pintora, escultora y diseñadora. Una de las primeras mujeres referentes dentro de la poesía nicaragüense. Su poesía, de corte personal y metafísico, está reconocida como un ejemplo del surrealismo hispanoamericano. Irrumpe en la poesía nicaragüense el año de 1959, con la publicación de su primer libro *Poemas* (Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua). Primera mujer en ser miembro de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Además, cultivó la pintura primitivista, inspirándose en motivos indígenas y en temas de la vida cotidiana y popular. Sus celebradas cotonas bordadas han sido objeto de reconocimiento nacional e internacional (Tünnermann, 2007, p.256).

**Félix Rubén García Sarmiento**, conocido como Rubén Darío, (Ciudad Darío 1867 - León 1916): Poeta, periodista y diplomático nicaragüense. En 1888 publica en Valparaíso el poemario *Azul*, considerado como el punto de partida del Modernismo, puente por excelencia del tránsito de las letras hispanas del siglo XIX al siglo XX. Octavio Paz, en su ensayo "El caracol y la sirena" afirma que "El lugar de Darío es central, inclusive si se cree, como yo creo, que es el menos actual de los grandes modernistas. No es una influencia viva sino un término de referencia: un punto de partida o llegada un límite que hay que alcanzar o traspasar. Ser o no ser como él de ambas maneras Darío está presente en el espíritu de los poetas contemporáneos. Es el fundador. Darío no es únicamente el más amplio y rico de los poetas modernistas es uno de nuestros grandes poetas modernos. Es el origen" (Tünnermann, 2007, p.98).

**Inteligencia lógico-cuantitativa:** permite utilizar y apreciar relaciones abstractas. Tiene en cuenta los aspectos cuantitativos de un contenido, cuestiones de orden numérico, estadísticas o procesos de razonamiento deductivo.

**Celina Ugarte** (Bluefields, 1930- Managua, 2021): Primera mujer graduada en ingeniería civil en Nicaragua, en el año 1958. También fue la primera mujer nicaragüense en conseguir un Máster en su carrera, en la Universidad de Kansas (becada por ser mejor estudiante de su promoción), y la primera doctora en Ingeniería Civil con especialidad en ingeniería estructural e ingeniería sísmica del país, título que consiguió en 1965 por la Universidad de Delaware. Primera mujer en registrarse como ingeniera profesional en el estado de Delaware y la única profesora de ingeniería en esa universidad estatal. Cuenta Ugarte que "Un profesor de matemática de la universidad estaba tratando de resolver una ecuación y no encontraba la solución. Me pusieron a mí a trabajar en eso y a mí me salió. Entonces me ofrecieron una beca para el año que me faltaba de la maestría, y me dieron la oportunidad de ser profesora asistente".

<https://posgrado.uam.edu.ni/conoce-la-historia-de-la-primera-ingeniera-civil-de-nicaragua/>

**Jorge Huete-Pérez** (Managua, 5/02/1965): Doctor en bioquímica/biología molecular de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, con la University of California San Francisco, EEUU. Premiado de parte de diversas organizaciones como la OMS, Fundación MacArthur y la Fundación Rockefeller. Estudios de posdoctorado en el área de parasitología molecular por el programa de la Fundación Pew y posdoctorado en la Universidad de Harvard y se desempeñó como investigador científico del Centro Sandler de Parasitología Molecular de la University of California San Francisco, EEUU. En 1999 fundó el Centro de Biología Molecular de la Universidad Centroamericana, Managua, Nicaragua, el

primer centro de investigación y entrenamiento en biología molecular y biotecnología del país. Lleva a cabo la conformación de un archivo genómico de la vida marina de las costas de Centroamérica. Desde 2014 es el vicerrector general de la UCA, Nicaragua. Presidente fundador de la Academia de Ciencias de Nicaragua (2009), sirviendo de presidente por dos períodos continuos.

**Inteligencia musical:** permite la creación, comunicación y comprensión del significado de los sonidos.

**Emma Marina Baltodano Espinales** (Managua, 26 de diciembre de 1946 - 31 de octubre de 2014), conocida como Marina Cárdenas o también "La Gordita de Oro". Cantante nicaragüense, recordada como una figura destacada de la música de Nicaragua, especialmente por su interpretación de boleros. Con más de 45 años de vida artística es un referente de la cultura musical de Nicaragua en el siglo XX. Recibió más de 400 reconocimientos durante su carrera artística entre los cuales destacan:

- Medalla a la Excelencia Artística otorgada por el Ministerio de Cultura de Nicaragua, siendo la tercera artista que recibía tal distinción.
- Orden de la Excelencia Cultural Salvador Cardenal Argüello otorgada por el Concejo Municipal de Managua.
- El Gobierno Municipal de la ciudad de Managua la nombró hoy Hija Dilecta, de manera póstuma.

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Marina\\_C%C3%A1rdenas](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Marina_C%C3%A1rdenas)

**José de la Cruz Mena Ruiz** (León 03/05/1874- 22/09/1907): Compositor, músico y director de orquesta nicaragüense, reconocido como el músico clásico que más asimiló la influencia de los grandes maestros austríacos del vals dándole un toque personal en la composición de obras musicales abordando temas

autóctonos. Fue el principal representante de la cultura leonesa de fines del siglo XIX y principios del XX. Según Salvador Cardenal Argüello: "Son obras perdurables. Tienen inspiración y originalidad. Es cierto que están influenciados por la moda de entonces: los vales de Strauss, pero son inconfundibles". Queda completamente ciego por padecer de lepra, lo cual no le impide seguir componiendo música, con la ayuda de jóvenes músicos que le transcribían al pentagrama su música. Es llamado "El Divino Leproso" por su enfermedad. Autor de obras tales como Lola, Amores de Abraham, La Palomilla, y el vals Ruinas que le valió el primer premio de los primeros Juegos Florales de León en 1904. El teatro municipal de León lleva su nombre. (Arellano, 1998, p.185).

**Inteligencia espacial (Estética):** refiere a aspectos vinculados con lo sensorial. Pueden percibir información visual o espacial, transformar esta información y representar imágenes visuales de la memoria.

**June Beer** (Bluefields, 1935-1986): autodidacta en su formación y educación artística. Artista ingenua afro-nicaragüense, que ganó el reconocimiento nacional e internacional por sus obras que representan temas africanos y feministas. También fue la primera mujer poeta de la costa atlántica de Nicaragua y produjo obras en criollo, inglés y español de la costa miskita. Julio Valle-Castillo considera que "aportó a la iconografía nacional, el otro hombre, el otro paisaje, el otro costado nuestro, propio pero desconocido, compuesto por elementos culturales étnicos afroantillanos e ingleses". Libre de las ataduras académicas es, según Luis Morales Alonso, "una patente y recia personalidad figurativa, pues rebasa los límites del arte ingenuo, para crear una obra única en el arte nicaragüense" (Banpro, 2016).

**Helio Gutiérrez** (San Juan de oriente 1965): Artesano ceramista de San Juan de

Oriente. Su trabajo de ceramista inventivo y meticuloso contribuye a perpetuar las tradiciones precolombinas en las técnicas de modelado y acabados, especialmente en el esgrafiado, perfeccionándolas y logrando un estilo tan particular que sus obras, de gran belleza y armonía, se han ganado un lugar de preferencia en las colecciones y museos contemporáneos. Premios y Concursos: 1994, Premio a la Excelencia, Instituto Nicaragüense de Cultura, Managua (Nicaragua); 1996, 1er Premio en la categoría Libre y 3er Premio en la categoría Cerámica Precolombina, Cooperativa Quetzalcóatl, San Juan de Oriente (Nicaragua); 1997, Premio Cakovec, Zarágebo (Croacia); 1998, 1er Premio Cerámica de la Ciudad de Madrid (España); 1999, 1er Premio UNESCO de Artesanía para América Latina y el Caribe (cerámica), Córdoba (Argentina); 2000, Premio Mejor Artesano Internacional, San Juan (Puerto Rico).

**Inteligencia cinética-corporal:** permite utilizar todo el cuerpo o partes de su cuerpo para crear producciones o resolver problemas.

**Irene del Socorro López Pérez** (Managua, 05 de abril de 1945): Irene López funda junto con Camilo Zapata la primera escuela de danza folclórica del país en 1995, marcando un hito en la historia de la danza folclórica en Nicaragua. Su lucha por mantener la originalidad de los bailes y tradiciones de Nicaragua la han convertido en pionera y maestra del folclor nicaragüense. Por su larga trayectoria y trabajo de rescate y divulgación del folclor nicaragüense ha recibido más de 60 reconocimientos entre los cuales destacan: Orden Independencia Rubén Darío medalla de Oro (1990); Orden Municipal Salvador Cardenal Argüello Medalla de Oro (1996); Ciudadana del siglo (1999); Placa de reconocimiento del Teatro Nacional Rubén Darío por sus aportes al desarrollo de la cultura y del arte (1999 y 2007); Placa conmemorativa del XXX Aniversario del Teatro Nacional Rubén Darío por ser la primera artista

nacional en presentarse en el teatro; Doctora Honoris Causa por el rescate, conservación, crecimiento y promoción de la cultura nacional, de la Universidad Central de Nicaragua (2013). Resumen autobiográfico de Irene López recuperado en [https://m.facebook.com/media/set/?set=a.3364257806971052&type=3&comment\\_id=3364721536924679](https://m.facebook.com/media/set/?set=a.3364257806971052&type=3&comment_id=3364721536924679)

**Andrés Alexis Argüello Bohórquez** (Managua, (19/04/1952-01/07/2009): boxeador, conocido como “El Flaco Explosivo”, y “El Caballero del Ring”, una de las máximas glorias deportivas de Nicaragua. Hasta marzo 1985 había realizado 41 peleas, obteniendo 38 victorias (31 por knock-out y 7 por decisión) y perdido 3 (Arellano, 1998). Fue tres veces campeón mundial, obteniendo el cinturón de la AMB en peso pluma desde 1974 hasta 1976, del CMB en súper pluma desde 1978 hasta 1980, y de la CMB en peso ligero desde 1981 hasta 1982. Nunca perdió sus títulos en el ring, sino cediéndolos al cambiar de categoría. Hasta la fecha es el único boxeador nicaragüense que ha sido exaltado al Salón de la Fama del Boxeo Mundial ubicado en Canastota, Nueva York, Estados Unidos. En 1999 fue honrado con la distinción Deportista del Milenio en Nicaragua; en donde es considerado como el Mejor Deportista Nicaragüense de Todos los Tiempos con el título póstumo de Campeón del Pueblo.

#### **Inteligencias personales.**

**Inteligencia intrapersonal:** ayuda a los individuos a poder distinguir sus propios sentimientos, construir una buena autoimagen y que esto les ayude a tomar decisiones en su vida.

**Inteligencia interpersonal:** permite a los individuos reconocer y poder distinguir los sentimientos e intenciones de los otros.

**Josefa Emilia Toledo Murillo** conocida como Josefa Toledo de Aguerri o doña Chepita (Juigalpa, 21/04/1866 - Managua, 27/04/62): En 1950, recibe el reconocimiento continental

de “Mujer de las Américas”. Fundadora de las primeras organizaciones feministas de Nicaragua por la superación y los derechos de la mujer. Escribe en la Revista Femenina Ilustrada (1918-20) y Mujer Nicaragüense (1929-30). Tenía una trilogía práctica que recordaba con su expresión nemotécnica: “Facha, fecha y ficha” para recordar buena presencia, precisión en el aprendizaje y constancia en el estudio ordenado (Arellano, 1998). Dirigió varios centros de instrucción públicos –en tiempos del general José Santos Zelaya– y la fundación de su propio Colegio y de la Escuela Femenina de Prensa, de la Escuela Normal de Señoritas, el Colegio de Señoritas Técnico-Práctico y el Kindergarten Modelo. Escritora pedagógica de grandes capacidades, ensayista teórica de la enseñanza y autora de teatro escolar. Autora de Ideales y sentimientos patrióticos (1927); Puntos críticos sobre enseñanza nicaragüense (1933) Temas pedagógicos (1935); Anhelos y esfuerzos (1935); Educación y feminismo (1940); El hogar y la escuela como factores en la elaboración de una paz futura y perdurable (1951).

**Edelberto Torres Espinosa** (Managua, 1898-1994): Gran Dariano, autor del libro biográfico de Rubén Darío, titulado La Dramática Vida de RUBEN DARIO, con seis ediciones agotadas. Dona 3,368 volúmenes de los cuales 228 títulos diferentes se refieren a la obra de Darío al Museo Archivo en León. En la revista Educación (No.43 de 1968), publicó el ensayo “Rubén Darío y la Educación”, primer intento de análisis de las ideas pedagógicas de Darío. En 1938, como Consultor Técnico del Ministerio de Educación, siendo ministro el Dr. Modesto Armijo, promueve la transformación pedagógica de la educación nicaragüense: funda dos escuelas normales de varones y de señoritas, redacta los decretos formadores de los planes de estudio y programas de educación primaria, conciliando los principios de la educación contemporánea y las necesidades nacionales,

establece el escalafón para los maestros, así como crea el Consejo Técnico de Educación. Su trabajo trascendió las fronteras de Nicaragua, siendo nombrado Presidente de la Asociación Nacional de Maestros en Guatemala, Inspector General de Educación Pública, miembro de la Junta fundadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala y Director de la Editorial del Ministerio de Educación Pública de ese país. (Tünnermann, 2007).

**Inteligencia naturalista:** permite distinguir, clasificar y usar elementos del medio ambiente.

**Mirna Isis Moncada Fonseca** (15/05/1949). Licenciada en biología. Experta en temas de Desarrollo Sostenible y Medioambiente. Copropietaria de la Reserva Silvestre Las Guacamayas. Destacada profesional en la promoción de la defensa del medioambiente a través de la promoción y cuidado de las reservas silvestre del país lo que le merece el reconocimiento “Orgullo de mi País, en Amor a Nuestra Madre Tierra” por el Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales (MARENA), en mayo 2017. Expresidenta de la Cámara de Reservas Silvestres Privadas de Nicaragua (Cámara-RSP), Expresidente pro tēmpore de la Federación Mesoamericana de Conservación Privada (FEDMESO) y Representante de FEDMESO ante el Comité Consultivo del Sistema de Integración Centroamericana (CC- SICA), Capítulo de Nicaragua. Más de veinte años de experiencia docente en universidades nacionales: UAM, UCA y UNAN León, y el Colegio Pureza de María impartiendo temas de biología y ecología entre otros.

**Miguel Ramírez Goyena** (05/12/1857 León - 23/07/1927): Según Arellano (1998), es el más conocido hombre de ciencia de Nicaragua. Científico, botánico y educador nicaragüense, que se destacó en el extranjero (Gua-

temala, Costa Rica y Honduras) y en Nicaragua. En 1903 publica *Flora Nicaragüense*, obra de clasificación de la flora nicaragüense. La obra fue re-editada en dos volúmenes de 1,064 páginas entre 1909 y 1911. Anteriormente había publicado *Aritmética elemental* (1905) que sirvió de libro de texto en Honduras y Nicaragua, *Elipse lunar del 14 y 15 de septiembre de 1913*, *Elementos de botánica* (1918). Dominaba además el inglés, francés y alemán. (Arellano, 1998).

**Inteligencia existencial:** la clave de esta inteligencia es la inclinación que tienen todos los seres humanos a hacer preguntas fundamentales acerca de la existencia. ¿Quiénes somos nosotros? ¿Por qué existimos? ¿Por qué morimos?

**Sor María Romero Meneses** (Granada, 13/01/1902, Las Peñitas, León, 07/07/1977): Religiosa salesiana nicaragüense y beatificada por Juan Pablo II. Entra al Noviciado de la orden *María Auxiliadora* en San Salvador, vistiendo de hábito en enero de 1921 (Arellano, 1998). En 1931 la congregación la envió a San José, Costa Rica, donde se dedicó a servir a los necesitados durante 46 años. Entre sus obras sociales y espirituales más importantes en Costa Rica están: consultorios médicos, con servicios gratuitos de medicina general y medicamentos básicos, consultas con dentistas, oftalmólogos y pediatras; internado para jóvenes en la *Casa María Auxiliadora* que favorece a muchachas que antes vivían en la calle; capacitación en cocina, costura y otros oficios; *Asociación de Ayuda a Necesitados (ASAYNE)*, en Ciudadela de Salitrillos de Aserrí (70 viviendas para familias que antes vivían en condiciones infra-humanas), en San Miguel de Desamparados y San Gabriel, en el cantón de Aserrí; “*Ropero del pobre*”, repartición diaria de canastas de alimentos básicos a personas de escasos recursos económicos [https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa\\_Romero\\_Meneses](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Romero_Meneses)

**Mariano Dubón** (León, 12/03/1861-17/01/1934): Conocido por “San Mariano de Nicaragua” en El Viejo, Chinandega lo llaman “San Mariano de El Viejo” o simplemente como el Padre Dubón. Alcanzó fama de santo por su personalidad humilde y consagrada protección de la niñez desvalida. Su obra principal fue la fundación en 1899, de un hospicio para niños pobres y abandonados, contiguo al templo de San Juan de Dios, estableciendo en él, talleres de carpintería, sastrería y zapatería y organizó una banda musical. El 31 de julio de 1931 cedió gratuitamente su centro educativo a la orden de La Salle, el cual sigue funcionando a la fecha. No optó por ser parte de la terna para escoger al sucesor del obispo Simeón Pereira y Castellón en 1923. Actualmente se encuentra en proceso de canonización y puede ser invocado como “Siervo de Dios Mariano Dubón”. Hablada siete idiomas: español, griego, hebreo, francés, italiano, portugués e inglés. (Arellano, 1998).